

## Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



La nueva Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K incluye un sensor HDR cuatro tercios, un rango dinámico de 13 pasos y un ISO dual nativo máximo de 25 600, lo que permite obtener imágenes increíbles en formato HDR sin preocuparse por la escasez de luz. Los controles externos brindan rápido acceso a funciones esenciales, mientras que la pantalla táctil de 5 pulgadas ofrece la posibilidad de encuadrar las tomas, enfocar de forma precisa y cambiar los ajustes de la cámara. Por otro lado, permite grabar archivos en tarjetas SD/UHS-II y CFast, o en discos externos mediante el puerto de expansión USB-C. Además, dispone de una montura Micro Cuatro Tercios, micrófonos integrados, entrada mini XLR, salida HDMI tipo A y tecnología Bluetooth, y admite el uso de tablas de conversión tridimensionales.

### Características de la cámara

**Tamaño efectivo del sensor**

18.96 mm x 10 mm (Cuatro Tercios)

**Montura**

Micro Cuatro Tercios activa.

**Control del objetivo**

Diafragma, enfoque y distancia focal en objetivos compatibles.

**Rango dinámico**

13 pasos.

**Resoluciones de captura**

4096 x 2160 (DCI 4K), 3840 x 2160 (UHD), 1920 x 1080 (HD).

**Frecuencias de imagen**

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s. Otras frecuencias de imagen: hasta 60 f/s en DCI 4K o 120 f/s en HD al reducir el área aprovechable del sensor.

**Enfoque**

El botón FOCUS permite activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles.

**Control del diafragma**

Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos. Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles, a fin de no perder píxeles en el modo Film. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo Video.

**Dimensiones de la pantalla**

5" - 1920 x 1080.

**Tipo de pantalla**

Pantalla LCD táctil capacitiva.

---

**Metadatos**

Ingreso de datos automático desde objetivos electrónicos Micro Cuatro Tercios. Almacenamiento automático de los ajustes de la cámara y la información de la claqueta, por ejemplo, el proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales.

**Controles**

Pantalla táctil de 5 pulgadas con menús. 1 x interruptor de encendido; 1 x botón de grabación; 1 x botón para fotografías; 1 x rueda de desplazamiento con pulsador; 1 x botón para sensibilidad ISO; 1 x botón para balance de blancos; 1 x botón para la apertura del diafragma; 3 x botones Fn configurables para el software; 1 x botón para alta frecuencia de imagen (HFR); 1 x botón para zoom; 1 x botón para menú; 1 x botón para reproducción; 1 x botón para enfoque; 1 x botón para diafragma.

---

**Conexiones****Total de entradas de video**

No disponible.

**Total de salidas de video**

1 x HDMI tipo A.

**Entradas de audio analógico**

1 x mini XLR analógica con selección de audio a nivel de línea (hasta +14dBu) o de micrófono. Soporte para alimentación fantasma.

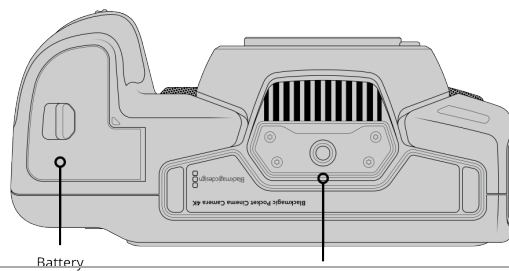
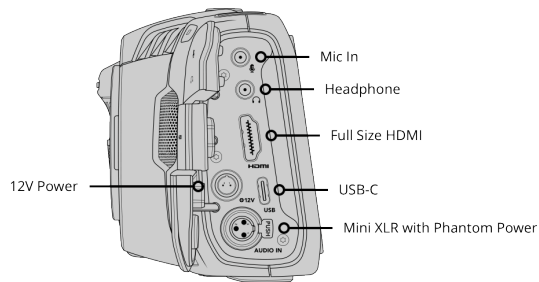
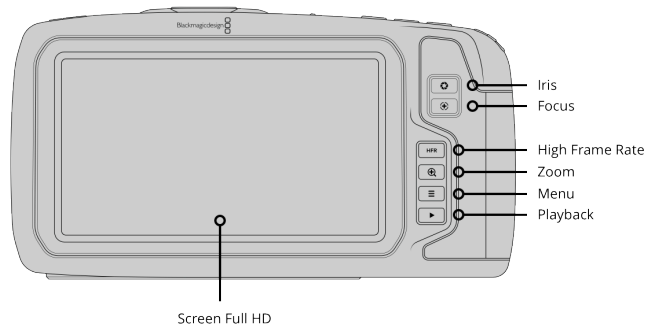
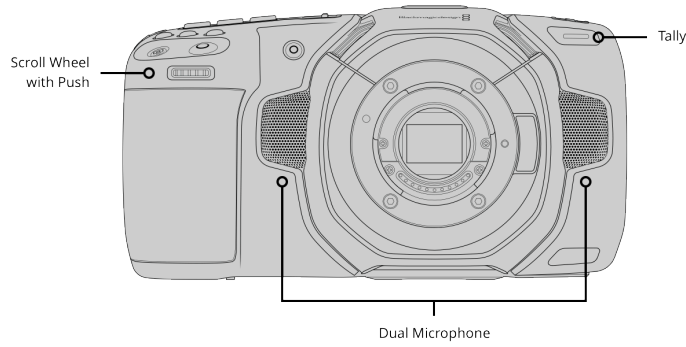
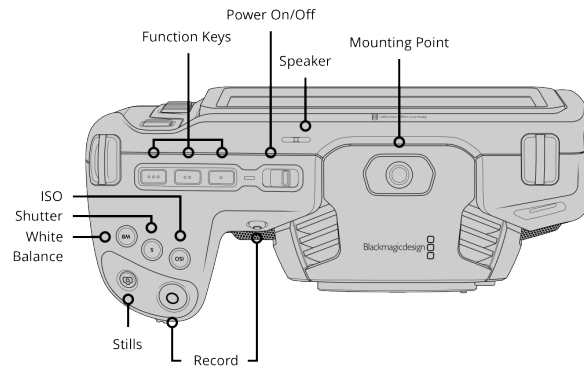
1 x 3.5 mm estéreo. Esta conexión también puede utilizarse como entrada para el código de tiempo.

**Salidas de audio analógico**

1 x 3.5 mm para auriculares.

**Interfaz informática**

USB tipo C para unidades externas de grabación, actualización del software y descarga de contenidos.



---

## Audio

### Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

### Altavoz integrado

1 x altavoz monoaural.

---

## Formatos compatibles

### Formatos SD

No disponible.

### Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60.

### Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

### Formatos DCI 4K

DCI 4K 23.98p, DCI 4K 24p, DCI 4K  
25p, DCI 4K 29.97p, DCI 4K 30p, DCI  
4K 50p, DCI 4K 59.94p, DCI 4K 60p.

---

## Almacenamiento

### Medio de grabación

Una ranura para tarjetas CFast y otra para tarjetas SD UHS-II compatible con formatos CinemaDNG Raw y ProRes. Los códecs y frecuencias de imagen compatibles dependerán del soporte de almacenamiento.

### Formato

Sistema ExFAT para Windows/Mac o HFS+ para Mac.

---

## Códecs compatibles

### Códecs

CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime.

---

## Características de almacenamiento

### Soporte de grabación

1 x CFast 2.0.

1 x SD UHS-II.

---

## Velocidades

4096 x 2160

CinemaDNG RAW – 272 MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 – 129 MB/s

CinemaDNG RAW 4:1 – 97 MB/s

Apple ProRes 422 HQ – 117,88 MB/s

Apple ProRes 422 – 78,63 MB/s

Apple ProRes 422 LT – 54,63 MB/s

Apple ProRes Proxy – 24,25 MB/s

3840 x 2160

CinemaDNG RAW – 255 MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 – 122 MB/s

CinemaDNG RAW 4:1 – 92 MB/s

Apple ProRes 422 HQ – 110 MB/s

Apple ProRes 422 – 73,6 MB/s

Apple ProRes 422 LT – 51 MB/s

Apple ProRes Proxy – 22,4 MB/s

1920 x 1080

CinemaDNG RAW – 66 MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 – 32 MB/s

CinemaDNG RAW 4:1 – 24 MB/s

Apple ProRes 422 HQ – 27,5 MB/s

Apple ProRes 422 – 18,4 MB/s

Apple ProRes 422 LT – 12,75 MB/s

Apple ProRes Proxy – 5,6 MB/s

Velocidades basadas en una frecuencia de 30 f/s.

## Formatos de grabación

CinemaDNG RAW sin pérdida de información, RAW 3:1 y RAW 4:1 con rango dinámico cinematográfico a 4096 x 2160, 3840 x 2160 y 1920 x 1080. ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 y 1920 x 1080 en cualquier modo de rango dinámico o LUT 3D personalizada.

---

## Soporte informático

### Programas incluidos

Pocket Cinema Camera 4K

DaVinci Resolve Studio en tarjeta SD.

Blackmagic Camera Setup.

---

## Sistemas operativos



macOS 10.12 (Sierra),  
macOS 10.13 (High Sierra)  
o posterior.



Windows 8.1 o Windows 10.

---

## Requisitos energéticos

### Fuente de alimentación

1 x fuente de alimentación externa de 12 V.

### Toma de alimentación externa

1 x conector de 2 pines con mecanismo de bloqueo.

### Tipo de batería

Canon LP-E6.

### Duración de la batería

Aproximadamente 60 minutos a 24 f/s sin ninguna unidad USB-C externa conectada

### Alimentación

12 – 20 V

---

## Accesorios

### Accesorios opcionales

---

## Especificaciones físicas



---

## Especificaciones ambientales

### Temperatura de funcionamiento:

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

### Temperatura de almacenamiento:

- 20 °C a 45 °C (- 4 °F a 140 °F)

### Humedad relativa:

0 % a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

Pocket Cinema Camera 4K

Tapa protectora para la torreta

Fuente de alimentación de 30 W con conector de 2 pines y adaptadores para distintas tomas de corriente

Batería LP-E6

Tarjeta SD con manual y programas

Tarjeta de bienvenida

DaVinci Resolve Studio con clave de activación

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018. Todos los derechos reservados.

Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)